

MAP OF MEANINGS **Japanische Kunst zu Gast in Wien**

Minako SAITOH | anti-cool (Tomoko TAKAHASHI)
Tomomi ADACHI | Takashi ISHIDA
Takahiko IIMURA | Mitsuhiro YAMAGIWA

MAP OF MEANINGS I

Minako SAITOH
anti-cool (Tomoko TAKAHASHI)

Ausstellungsorte

PLATTFORM - Raum für Kunst
A-1010 Wien, Fleischmarkt 11
Griechenbeisl-Haus, 2. Stock
www.plattform-kunst.com
Öffnungszeiten: täglich 16-19 Uhr

Cuisine Digitale/MQ quartier 21
MuseumsQuartier
A-1070 Wien, Museumsplatz 1
http://quartier21.mqw.at
Öffnungszeiten: täglich 10-20 Uhr

Ausstellungsdauer

5. Juli bis 14. Juli 2005

Eröffnung/Pressekonferenz

PLATTFORM - Raum für Kunst
5. Juli 2005, 19 Uhr

artist talk

Cuisine Digitale/MQ quartier 21
10. Juli 2005, 18 Uhr
Moderation: Dieter Buchhart

Kurator

Toni Kleinlercher
kuspace association
www.kuspace.org

Das Projekt MAP OF MEANINGS ermöglicht sechs japanischen KünstlerInnen aus den Sparten Film, Photographie, Video, bildender Kunst, Musik und Performance im Rahmen eines artist in residence Programms interkulturelle Studien in Wien. Die Ergebnisse der Auseinandersetzung mit den Bedeutungen und Praktiken des alltäglichen Lebens und der lokalen Kunst- und Kulturszene werden vor ihrem individuellen Erfahrungshintergrund verarbeitet und vor Ort präsentiert. Ein Ausstellungs- und Veranstaltungsbeitrag von kuspace association zum EU-Japan Jahr 2005.

Das Projekt

MAP OF MEANINGS beschäftigt sich mit den Bedeutungen und Praktiken des täglichen Lebens, die Art und Weise, wie in bestimmten Kulturkreisen mit alltäglichen Handlungen und Riten wie fernsehen, essen und kochen, grüßen oder Feste feiern umgegangen wird. Im Kontext der *Cultural Studies*, die der englische Kultur- und Sozialtheoretiker Raymond Williams (1921-1988) als „bestimmte Lebensart, ob von Leuten, von einer Periode oder von einer Gruppe“ bezeichnet, erweisen sich nicht nur das geschriebene Wort, sondern auch Film, Video, Bildende Kunst, Musik, Tanz und Performance als geeignete Präsentationsformen. Insgesamt drei artist in residence Programme geben jeweils zwei japanischen KünstlerInnen die Gelegenheit ein Monat zusammen in Wien zu wohnen. Im engen Kontakt zur lokalen Bevölkerung eröffnet sich die Möglichkeit, die Wahrnehmung der Bedeutungen und Anwendungen mitteleuropäischer Alltagspraxis in den individuellen Erfahrungshintergrund zu integrieren.

MAP OF MEANINGS I

Das artist in residence Programm startet mit den beiden Künstlerinnen Minako Saitoh und anti-cool (Tomoko Takahashi). In großformatigen von kurzen Texten begleiteten Fotos zeigt Minako Saitoh düstere Ausblicke aus mit dicken Plastikscheiben versehenen Fenstern von psychiatrischen Anstalten, die beim Betrachter ein unangenehmes Gefühl von Vereinsamung und Hoffnungslosigkeit hinterlassen. Sie können als eindringlicher Kommentar zum Umgang mit Menschen in einer zunehmend leistungsorientierten Gesellschaft gelesen werden, in der die Individualität des Einzelnen durch die Mechanismen der Vermarktlichung zu ersticken droht und sich ein immer stärker werdendes Gefühl von Machtlosigkeit und Beziehungslosigkeit zu sich selbst und einer als fremd empfundenen Umgebung breit macht.

Presseinformation
Juni 2005

Der Umgang mit dem Fremden, Andersartigen steht auch im Mittelpunkt von Tomoko Takahashis Arbeit *An Ideal Foreigner in Vienna*. Angeregt durch die Plakatkampagne eines bekannten hiesigen Politikers wird „anti-cool“ - wie sie sich selbst nennt - vor Ort die Vorstellungen der lokalen Bevölkerung vom „idealen Fremden“ erforschen und in Videos dokumentieren.

Die Arbeit wird von einer Performancereihe und einer mit politischen Kommentaren aus Magazinen versehenen Fotoserie vom Image der in Wien lebenden Fremden begleitet.

Zum Projekt MAP OF MEANINGS erscheint Ende 2005 ein Katalog mit einer Dokumentation der drei Ausstellungsteile und einer Transkription der *artist talks*.

Wir danken für die Unterstützung von MAP OF MEANINGS:

Pola Art Foundation, The Kao Foundation for Arts And Sciences, The Nomura Cultural Foundation, Shiseido, Fuji Xerox Co., Ltd. ART BY XEROX, Fuji Photo Film, Mécénat, EU Japan Year 2005, Wien Kultur, MQ quartier21, PLATTFORM – Raum für Kunst

Ausstellungsübersicht

MAP OF MEANINGS I

Minako SAITOH und anti-cool (Tomoko TAKAHASHI)

Ausstellung in der PLATTFORM - Raum für Kunst

Cuisine Digitale/MQ quartier 21

von 5. Juli bis 14. Juli.

Eröffnung: 5. Juli, 19 Uhr, PLATTFORM - Raum für Kunst

artist talk

Cuisine Digitale/MQ quartier 21

10. Juli, 18 Uhr

Moderation: Dieter Buchhart

MAP OF MEANINGS II

Tomomi ADACHI und Takashi ISHIDA

Ausstellung in der PLATTFORM - Raum für Kunst

Cuisine Digitale/MQ quartier 21,

von 25. August bis 3. September.

Eröffnung: 25. August, 19 Uhr, PLATTFORM - Raum für Kunst

artist talk

Cuisine Digitale/MQ quartier 21

28. August, 18 Uhr

Moderation: Dieter Buchhart

MAP OF MEANINGS III

Takahiko IIMURA und Mitsuhiro YAMAGIWA

Ausstellung in der PLATTFORM - Raum für Kunst

Cuisine Digitale/MQ quartier 21

von 1. November bis 10. November.

Eröffnung: 1. November, 19 Uhr, PLATTFORM - Raum für Kunst

artist talk

Cuisine Digitale/MQ quartier 21

6. November, 18 Uhr

Moderation: Dieter Buchhart

Künstlerbiografien

Minako SAITOH

Geboren 1962, lebt und arbeitet in Japan

Ausstellungen (Auswahl)

- 2004 *Locus for one Businessman's art collection*,
Fukui Art Museum, Fukui, Japan
Gazing the Society, Oita Art Museum, Oita, Japan
- 2003 Brunswiker Raum, Germany
Memory, Fujikawa Gallery/Next, Osaka, Japan
- 2002 Oita Art Museum, Oita, Japan
- 2002 The First Fuchu Biennial, Fuchu Art Museum, Tokyo, Japan
- 2001 Viewing Room Yotsuya, Tokio, Japan
- 1998 *Self Portrait*, Gallery Nikko, Tokyo
- 1997 *Behind the Moon*, Gallery Q, Tokyo

anti-cool (Tomoko TAKAHASHI)

Geboren 1976, lebt und arbeitet in Japan

Performances (Auswahl)

- 2004 Spark Contemporary Art Space, New York
Wunder der Prärie, International Festival, Mannheim, Germany
You are Here Festival 2004, Nottingham, UK
- 2003 Echigostumari Art Triennale, Nigata, Japan
4th International Performance Festival, Odense, Denmark
Dresden Performance Festival, Dresden, Germany
Anti-cool Performance Art Series and Talk Shows, Yokohama
National University, Japan
- 2002 Performance Festival, High Calibre, Berlin, Germany
Asiatopia 2002, International Performance Art Festival,
Bangkok, Thailand
- 2001 Exit, International Festival for Unusual Live Performance,
Helsinki, Finland

**Weitere Informationen zu den Künstlerbiografien und zum
Projekt MAP OF MEANINGS unter www.kuspace.org**